

**PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE – III SEM. KIERUNEK: ARCHITEKTURA 2015/2016**

	data	Tematyka ćwiczeń	Zadanie domowe	WYKŁADY
<b>I ANALIZA - zebranie danych wyjściowych i ustalenie wytycznych do projektowania.</b>				
1	06.10.15.	Omówienie ćwiczeń i zlecenie tematów projektowych; Rozdanie i omówienie map terenu.	1. <b>Inwentaryzacja terenu</b> i wariantowa <b>analiza możliwości</b> zabudowy, analiza kompozycji urbanistycznej – WNIOSKI Z INWENTARYZACJI <b>brudnopis A3</b> 1A. Przygotowanie PORTFOLIO + KSIĄŻKA PROJEKTU	Wprowadzenie. Organizacja zajęć,
2	13.10.15.	<b>Analiza istniejącej sytuacji</b> obszaru objętego zakresem opracowania projektowego: a/ inwentaryzacja - wykonanie aksonometrii i przekroju terenu, (starodrzew, woda, zbocze, otwarcia widokowe itp.), b/ analiza nasłonecznienia, róży wiatrów, warunków przyrodniczo - geogr., c/ określenie wytycznych kompozycyjnych wynikających z lokalizacji godnych „akcentowania” (wysokość, rodzaj dachu, lokalizacja wejść do obiektu, itp.), WARIANTOWE PROPOZYCJE FUNKCJI d/ rozbudowa dróg kołowych, parkingów, ciągów pieszojezdnych i pieszych w powiązaniu z istniejącymi,	2. <b>Pecha Kucha przygotowanie prezentacji</b> <i>Dlaczego warto inwestować na terenie wskazanym w zakresie opracowania?</i>	Czym jest projektowanie - analiza możliwości ? Backcasting, analiza SWOT.
<b>II KONCEPCJA - opracowanie koncepcji ideowej - urbanistycznej 1: 500 i architektonicznej 1:100</b>				
3	20.10.15.	<b>Pecha Kucha</b> – prezentacje dotyczące wniosków z przeprowadzonej inwentaryzacji oraz analizy możliwości. Przykłady <b>The Best Practice</b> Zdefiniowanie problemów projektowych dla wybranego zakresu opracowania projektowego, uzasadnienie : dlaczego warto inwestować na terenie wskazanym w zakresie opracowania ? PROPOZYCJE FUNKCJI i FORMY	3. Zaproponować <b>program funkcjonalno - przestrzenny</b> dla obszaru objętego zakresem opracowania. Dla planowanego programu wyciąć kartoniki w formie prostokątów w skali 1:100 i 1:500 (drobne powierzchnie łączyć w zespoły funkcjonalne) i przedstawić wariantowe układy funkcjonalne WYKONAĆ MAKIETĘ TERENU	Definiowanie architektury. (projektowanie intuicyjne, projektowanie racjonalne) funkcjonalizm, formalizm, holizm
4	27.10.15.	<b>Laboratorium przestrzeni 1:</b> Próba rozwiązania zidentyfikowanych problemów (problemu) w formie szkiców i makiet bocznych koncepcji urbanistyczno architektonicznej zabudowy w skali 1 :500 w kilku wariantach. Budowanie scenariuszy rozwoju, etapowanie – architektura procesu	4. Dla wybranego, wraz z prowadzącym, rozwiązania koncepcyjnego, urbanistycznego, należy opracować <b>aksonometrie</b> lub perspektywy z lotu ptaka” z najbliższym otoczeniem. 5. Na podstawie naszkicowanych wariantów urbanistycznych i bryłowych ustalić <b>wytyczne kompozycyjne</b> dla rozwiązania ostatecznego. Napisać je w punktach i narysować kolejną aksonometrię zawierającą te wytyczne	Planowanie procesu – rzut a forma, konstrukcja a materiały
5	03.11.15.	Prezentacja projektu zagospodarowania terenu Szkicowe poszukiwania bryłowe i funkcjonalne budynku w skali 1: 100 BRYŁA — FUNKCJA	6. Dla wykonanych wcześniej aksonometrii wykonać <b>zarysy poszczególnych kondygnacji</b> i rozmieścić na nich funkcje	Modelowanie architektoniczne 5D – warstwy budynku
6	10.11.15.	<b>Laboratorium przestrzeni 2</b> - wykonać makiety robocze dla <b>dwóch wariantów bryły</b> planowanej zabudowy 1: 100 (dopuszczalna skala 1: 200) z uwzględnieniem układu nośnego budynków, rodzaju konstrukcji i struktury planowanego założenia.	7. Praca domowa - opracowanie <b>skorygowanych rzutów, przekroju i elewacji</b> dla wybranego wariantu w skali 1: 100.	Projektowanie generatywne, język wzorów a warunki techniczne.

		Ocena prac i wybór koncepcji do dalszego opracowania		
7	17.11.15.	Opracowanie rzutów i przekroju dla wybranej koncepcji w skali 1: 100,1:200. Warianty rozwiązań rzutu w ramach opracowanej bryły. Konsultacje. Brudnopisy plansz projektu koncepcyjnego	8. Przygotowanie plansz A2, z konsekwentnym layoutem, prezentujących ideową koncepcję obiektu	Aranżacje przestrzeni, użytkowość, ustawność, adaptatywność
8	24.11.15.	<b>ZALICZENIE PRZEJŚCIOWE</b> wraz z oceną – IDEOWA KONCEPCJA URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNA Zakres: – zagospodarowanie terenu, rzuty, przekrój, elewacje, aksonometria <b>Plansza A2 + KSIĄŻKA PROJEKTU</b>	9 Przygotowanie się do wyboru <b>rodzaju konstrukcji i materiałów</b> budowlanych dla opracowywanego zadania projektowego.	Projektowanie liniowe vs. cyrkulacyjne
<b>III OPRAWOWANIE SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA KONCEPCYJNEGO</b> praca w skali 1:100				
9	01.12.15.	Wybór konstrukcji i materiałów budowlanych na ściany zewnętrzne, wewnętrzne: konstrukcyjne i działowe, konstrukcja zadaszenia. Opisać i opracować szkicowo na rzutach i przekroju w skali 1 : 100 elementy konstrukcyjne. Konsultacje z prowadzącym.	10. Rozrysować <b>rzuty, przekrój i elewacje</b> z uwzględnieniem rozwiązań materiałowych i technologii, <b>referencyjne przykłady</b> rozwiązań. DETAL W REALU.	Trias ecologica – zasady budownictwa ekologicznego
10	08.12.15.	KLAUZURA „Projekt detalu architektonicznego” PROJEKTOWANIE SCHODÓW	Przykładowe rozwiązania detalu architektonicznego - makieta	Materialność architektury – wpływ materiałów na formę
11	15.12.15.	Ocena i omówienie klauzury. Opracowanie 2 wariantów otworów okiennych elewacji Korekty.	11. Kolorystyka, przygotować materiały referencyjne z uwzględnieniem faktur, tekstur, gabarytów, potencjalnych podziałów, metod łączenia	Jak uczą budynki ? Newralgiczne detale
12	05.01.16.	Przedstawienie na elewacjach wariantowych rozwiązań materiałowych i Kolorystycznych - <b>MATERIAŁOWY COLLAGE</b>	12. Zielen, <b>oś wejściowa, oświetlenie , reklama, nawierzchnie</b>	Dematerializacja
13	12.01.16.	Opracowanie planu zagospodarowania działki, korekta pierwotnego planu, ( mała architektura, zielen itp.) skala 1: 500. Optymalizacja rozwiązań projektowych. Korekta opracowań graficznych.	13.opracowanie <b>próbek grafiki</b> i „roboczych” plansz końcowych projektu,	Zarządzanie projektem – zakres, organizacja pracy, grafika
14	19.01.16.	Przedstawienie projektu. I termin		Kanony i teorie projektowania architektonicznego
15	26.01.16.	Przedstawienie projektu. II termin (poprawkowy)		Krytyka architektoniczna
		Ocena projektu wg następujących kryteriów: - za kompletność opracowania 0 -15 pt - za jakość i staranność opracowania 0 - 20 pt; - za rozwiązanie funkcji 0 -20 pt; - za walory kompozycji architektoniczne 0-30 pt; - za rozwiązania techniczne i materiałowe 0 - 15 pt..	Oceny: - ndst przy poniżej 45pt; dst 45-60pt; dst+ 60-75pt; db> 75-85pt; db+ 85-95pt; bdb 95-100pt	
	26.01.16.	<b>EGZAMIN – termin zerowy (dopuszczenie warunkowe)</b>		
	02.02.16.	<b>EGZAMIN I termin (dopuszczenie po zaliczeniu ćwiczeń)</b>		
	09.02.16.	<b>EGZAMIN II termin (poprawkowy)</b>		

sesja zimowa 30.01.2016 r. – 15.02.2016 r.